INTEGRACION Y FIJACION DE LOS APRENDIZAJES

Guia didactica y metodologica sobre la cohesion del conocimiento

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

El proceso de enseñanza-aprendizaje trasciende la simple exposición o transmisión pasiva de datos por parte del educador. En el ámbito pedagógico moderno e histórico, se reconoce que el verdadero aprendizaje requiere de una consolidación estructural. Los estudiantes no logran fijar ni articular los conocimientos de forma automática si estos se les presentan de manera fragmentada o descontextualizada. Es en este espacio donde convergen la **didáctica general clásica** y las reformas curriculares contemporáneas (como la **Nueva Escuela Mexicana, 2020-2026**). Ambas corrientes, desde sus respectivos marcos metodológicos, enfatizan la necesidad de transitar por fases explícitas para lograr la cohesión del conocimiento: la fase de **integración** y la fase de **fijación**.

2. LA INTEGRACIÓN CURRICULAR EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA (NEM)

La reforma de la Nueva Escuela Mexicana (2020-2026) plantea una reorganización total del sistema educativo básico. En lugar de organizar el conocimiento en asignaturas tradicionales que segmentan el saber de forma artificial, la NEM introduce el concepto de **Integración Curricular** como uno de sus cuatro pilares fundamentales de articulación pedagógica.

A. Organización por Fases de Aprendizaje

La trayectoria de educación básica en México se reestructura en **seis fases de aprendizaje** que reemplazan a los grados rígidos tradicionales. Esto permite una transición suave de contenidos que respeta el ritmo de desarrollo cognitivo y social de los estudiantes:

Fase	Etapa Educativa Correspondiente
Fase 1	Educación Inicial
Fase 2	Educación Preescolar
Fase 3	Primer y Segundo grado de Educación Primaria
Fase 4	Tercer y Cuarto grado de Educación Primaria
Fase 5	Quinto y Sexto grado de Educación Primaria
Fase 6	Los tres grados de Educación Secundaria

B. El Programa Analítico: Proceso de Concreción Curricular

La integración en la práctica escolar se materializa en el **Programa Analítico**. Este no es un formato administrativo burocrático, sino una construcción colectiva del cuerpo docente estructurada en tres planos metodológicos continuos:

> **Los Tres Planos del Programa Analítico:**
> 1. **Lectura de la realidad:** Diagnóstico socioeducativo donde el colectivo analiza el contexto y situaciones problemáticas de la escuela y la comunidad.
> 2. **Contextualización:** Es el proceso de relacionar y secuenciar los contenidos nacionales (Programas Sintéticos) con las realidades identificadas en el diagnóstico.
> 3. **Codiseño:** Incorporación de contenidos locales o saberes específicos no previstos en el currículo nacional, necesarios para dar respuesta a problemáticas situadas.

3. FASES CLÁSICAS DE INTEGRACIÓN Y FIJACIÓN (LUIZ ALVES DE MATTOS)

La didáctica general, formulada de manera sistémica por el pedagogo Luiz Alves de Mattos, describe que todo ciclo docente completo exige la ejecución de procedimientos específicos para afianzar el conocimiento, clasificándolos en dos etapas claramente diferenciadas:

A. La Integración del Contenido de Aprendizaje

Durante el estudio inicial, el alumno asimila el saber de forma atomizada o analítica. La fase de integración proporciona una síntesis retrospectiva que unifica los fragmentos aislados en conjuntos coherentes. Se subdivide según el tipo de aprendizaje:

• **La Recapitulación:** Procedimiento para aprendizajes conceptuales o ideativos. Invita a los alumnos a reestructurar sus conocimientos mediante síntesis, resúmenes organizados o solución de problemas globales, logrando una comprensión holística del contenido.
• **El Ejercicio:** Procedimiento para integrar automatismos (habilidades motoras, hábitos o destrezas mentales). Consiste en la repetición deliberada y sistemática de una acción para alcanzar precisión y fluidez.

B. La Fijación del Contenido de Aprendizaje

Es el remate del ciclo docente que busca consolidar el aprendizaje a largo plazo, evitando el olvido y transformando los nuevos saberes en conquistas permanentes de la mente. Sus dos herramientas principales son:

• **Las Tareas Escolares:** Actividades prácticas aplicadas dentro o fuera del aula escolar. Deben estar alineadas estrechamente con el contenido de la sesión y no ser rutinarias, sino retadoras y situadas.
• **El Estudio Dirigido:** La guía activa del educador para dotar al estudiante de técnicas efectivas (análisis de textos, elaboración de resúmenes) que le permitan procesar y fijar la información de forma autónoma.

4. EL PUENTE PEDAGÓGICO: TRADICIÓN Y VANGUARDIA

Aunque desarrollados en épocas distintas, el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana y la didáctica de Alves de Mattos persiguen el mismo fin: evitar la fragmentación del saber y asegurar un aprendizaje sólido y aplicable.

Dimensión / Fase	Didáctica Clásica (Alves de Mattos)	Enfoque Moderno (NEM 2020-2026)
Integración	Recapitulación retrospectiva y ejercicios repetitivos de destrezas analíticas.	Integración Curricular interdisciplinaria mediante Proyectos de los Campos Formativos.
Fijación	Tareas escolares y Estudio Dirigido para evitar el olvido del contenido.	Evaluación Formativa permanente, coevaluación y autorreflexión situada del alumno.
Rol del Docente	Director del proceso que diseña tareas y guía el estudio personal.	Codiseñador de contenidos con Autonomía Profesional y vinculación comunitaria.
Metodología	Explicación magistral, desglose analítico, síntesis posterior.	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP, STEAM, Aprendizaje Servicio).

> **La Resignificación en el Siglo XXI:**
> En la Nueva Escuela Mexicana, la *fijación* y la *integración* tradicionales se logran de manera simultánea e intrínseca mediante el **Aprendizaje Basado en Proyectos**. Al aplicar los contenidos científicos para incidir y proponer soluciones a problemas reales del aula, la escuela o la comunidad externa, el alumno no solo retiene e integra la información, sino que le otorga un sentido social profundo.

5. DOCUMENTOS DE REFERENCIA Y PROCEDENCIA

Este material de síntesis ha sido elaborado a partir de las siguientes fuentes oficiales mexicanas y obras didácticas libres de restricciones editoriales restrictivas:

1. **Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU):** Serie de fascículos *¡Aprendamos en comunidad!* (Fascículos 1, 2 y 3), México.
2. **Secretaría de Educación Pública (SEP):** *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 / 2025* y Anexos sobre programas sintéticos por Fases.
3. **Luiz Alves de Mattos:** *Compendio de Didáctica General*, Kapelusz (Obra clásica libre de derechos de autor utilizada históricamente en la formación docente mexicana).